



Focos móviles LED en el Teatro de la Zarzuela

Cliente: Teatro de la Zarzuela

Lugar: Madrid, España

Proveedor: Ayrton

Sumario

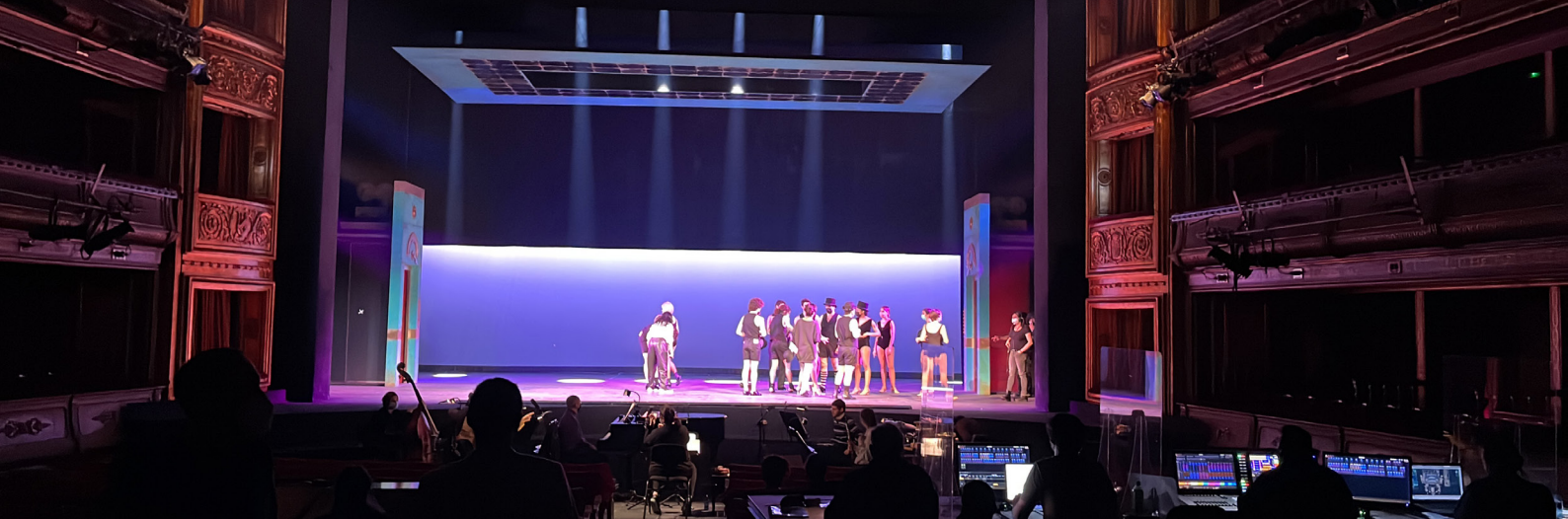
El Teatro de la Zarzuela fue inaugurado a mediados del siglo XIX y en 1998 se declaró Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural. Como epicentro de creación artística, no solo actualiza un género lírico como la zarzuela, sino también su simbólico espacio escénico al equiparse con lo último en iluminación sostenible y versátil.

Propuesta

En línea con sus propósitos de sostenibilidad y ahorro energético, el Teatro apuesta por los focos móviles LED de Ayrton para complementar el equipamiento de su emblemático espacio. Son ocho focos Spot Ghibli que ofrecen una amplia paleta de colores y seis focos wash Levante-S de gran potencia y con un consumo de tan solo 300W, que Stonex ha instalado para exprimir las posibilidades del LED. Los Ghibli cuentan también con un zoom variable de 7° a 56°, gran variedad de gobos y una rueda de efectos que esculpen la luz en escena sin necesidad de grandes equipos y simplificando el trabajo técnico.

Resultado

Combinando tradición e innovación, el Teatro de la Zarzuela emprende la transición tecnológica instalando sistemas de iluminación LED que conviven con la luminaria convencional e irán reemplazándola. La calidad de estos equipos de consumo reducido permite un considerable ahorro energético y de costes, además de ampliar las posibilidades del color y la precisión del foco, preservando el silencio en escena y la atracción de un diseño de luces dinámico.



“Nos planteamos llevar a cabo la modernización de las infraestructuras técnicas que nos permitan ampliar y mejorar nuestras actividades escénicas y musicales. Y que con estas mejoras aportemos nuestro granito a reducir al máximo la huella ecológica y aumentar la eficiencia energética.”

Antonio López, Director Técnico del Teatro de la Zarzuela

“La versatilidad de las soluciones lumínicas suministradas por Stonex da dinámica al espectáculo, porque el espectador aprecia en la luz que siempre está pasando algo. Todos estos avances se vuelven muy necesarios para nosotros porque nos estamos acostumbrando a las últimas tecnologías.”

Juanjo Llorens, iluminador de “El sobre verde” en el Teatro de la Zarzuela